

la croix-rousse centre de création

©DR



semaine théâtre amateur

2^e édition

Contacts

Sihem Zaoui et Fabien Tournaire-Martinez /// 04 72 07 49 43 /// theatre.amateur@croix-rousse.com
Compagnies étudiantes /// Armelle Legrais /// 04 72 07 49 45 /// a.legrais@croix-rousse.com
Compagnies des comités d'entreprises /// Agnès Jarlier /// 04 72 07 49 53 /// a.jarlier@croix-rousse.com

Direction Philippe Faure

Place Joannès Ambre 69317 Lyon Cedex 04 - Adm. 04 72 07 49 50 - Loc. 04 72 07 49 49 - Fax 04 72 07 49 51 - infos@croix-rousse.com - www.croix-rousse.com
L'Association Compagnie de la Goutte, gestionnaire de La Croix-Rousse/centre de création, est conventionnée et subventionnée par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et le Conseil Général du Rhône.
Licences d'entrepreneur de spectacles 1-135013, 2-135016, 3-135020. Siret n° 313 915 019 00050. APE 9001Z.w

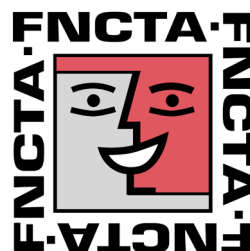
13 / 16 avril 2010

semaine théâtre amateur

2^e édition

La Croix-Rousse et
la FNCTA sont co-
organiseurs de la
Semaine Théâtre Amateur.
La programmation aura
lieu entre **le 13 et le
16 avril 2010** dans la
Grande salle et le Studio
du Théâtre de la Croix-
Rousse.

**la croix-
rousse** centre
de création



Inscription des Compagnies*

Le spectacle doit être vu (soit en représentation soit un filage) avant le **31 janvier 2010**.

Faites-nous parvenir votre dossier de candidature le plus rapidement possible ou au plus tard le 31 décembre 2009) à :

La Croix-Rousse, centre de création

A l'attention de Sihem Zaoui

Place Joannes Ambre

69317 Lyon cedex 04

ou par mail theatre.amateur@croix-rousse.com

Votre dossier de candidature devra comporter les éléments suivants :

- > La fiche d'inscription en page 5 dûment remplie.
- > Une vidéo de votre spectacle, dans les conditions de représentation ("live" sans coupure).
- > Le calendrier des représentations de votre spectacle jusqu'au 31 janvier 2010.
- > Votre fiche technique pour la Grande salle et/ou le Studio.
- > Les justificatifs des produits (peintures ou vernis) que vous avez utilisés pour ignifuger votre décor.
- > L'autorisation de jouer ce spectacle jusqu'en mai 2010 (SACD, SACEM, etc.).
- > Une autorisation parentale pour les comédiens mineurs.
- > Un chèque de caution de 100 € à valeur d'engagement. Ce chèque ne sera pas encaissé et vous sera remis soit après le courrier vous annonçant que votre spectacle n'est pas retenu ; soit après le 17 avril 2010 si votre spectacle est sélectionné.

Attention ! En cas de désistement de la compagnie une fois la sélection clôturée, ce chèque sera encaissé.

Critères de sélection*

Le comité de sélection s'appuiera sur des spectacles qu'il aura vu. Sinon, il consultera des personnes de confiance (élus et animateurs-intervenants de la FNCTA ou de La Croix-Rousse) ayant vu vos spectacles précédents.

- > Votre spectacle doit être vu (en représentation, en filage ou en vidéo) avant le 31 janvier 2010.
- > Le spectacle devra être conforme à la version vidéo que vous nous aurez envoyée (distribution, décors, etc.).
- > La durée du spectacle ne doit pas excéder 1h30.
- > Vous devez rigoureusement respecter la fiche technique de la salle de spectacle, si vous avez besoin de matériel en plus, ce sera à la charge de votre compagnie.
- > Le décor doit être ignifugé : classification au feu minimum M1 (sur le plateau : pas de flamme vive ni de cigarette).
- > Plateau Grande salle : 5 comédiens **minimum**.
- > Plateau Studio : 4 comédiens **maximum**.

La programmation s'établira en premier chef sur la qualité des spectacles, mais tiendra compte d'autres critères, en particulier la diversité des genres, des styles et des écritures, ainsi que les contraintes de plateaux et des lieux de représentation. Tout ceci afin de bâtir une programmation aussi variée que possible. Aussi insistons-nous sur l'intérêt, pour les troupes, de fournir une vidéo : nous en connaissons les imperfections, et ce ne sera en aucun cas le seul élément pris en compte. Mais il est important que le comité de sélection puisse préalablement se faire une idée générale du spectacle.

Formulaire d'inscription*

la compagnie

- > Nom :
- > Ville & Département :
- > Nom :
- > Adresse postale du responsable :
- > Téléphone du responsable :
- > Mail :

le spectacle

- > Titre :
- > Auteur :
- > Date de création :
- > Durée :
- > Nombre de comédiens :

la technique

- > Ouverture du cadre minimum :
- > Profondeur de plateau minimum :
- > Hauteur sous cintres minimum :
- > Puissance électrique minimum :
- > Installation son :
- > Temps de montage et réglages son & lumière maximum :
- > Temps de démontage :

l'équipe artistique & technique

Les noms, prénoms, âge & attribution (metteur en scène, comédiens, techniciens...)
ou rôle dans la pièce :

>

>

>

...